

Técnicas De Redacción

Contenido

- Leyes de los elementos de la comunicación
- Estilo: Ritmo y coherencia
- La concordancia
- El párrafo
- Normas ICONTEC
- Conectores
- Ortografía

Leyes de los Elementos de Comunicación.

Claridad: Corresponde al código. Hay que escribir con un máximo de sencillez para que el código no haga de filtro, sino que permita el paso del mensaje.

Brevedad: Corresponde al mensaje. Intentar dar la máxima información en un mínimo de palabras.

Precisión: Corresponde al contexto: El texto debe focalizarse en lo que interesa sin rodeos ni añadidos.

Corrección: Corresponde al canal. Se debe escribir correctamente, cumpliendo las normas gramaticales y estructurales y presentar el texto formalmente digno.

Totalidad: Corresponde al receptor. No se debe dar la impresión de que transmite un mensaje incompleto.

Originalidad: Corresponde al emisor. Se debe tratar de no copiar las formas.

Estilo: Ritmo y Coherencia

Estilo

El estilo de un escritor no es exclusivamente su sensibilidad literaria, su capacidad creativa para escribir novelas o hacer poesías. Todos nosotros, en cualquier redacción que realicemos, tenemos un estilo propio. Se podría definir como un equilibrio entre el orden y el movimiento. Por una parte el estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas, dar un ritmo adecuado al tipo de mensaje.

La Coherencia

Imaginemos que llega a nuestras manos este texto:

Teatro a las seis.
Un programa de Radio Nacional de España.
La Galatea.
Idea original: Francis Bacca
Adaptación: Juana Peña
Trigésimo capítulo.

A primera vista parecen sólo frases sueltas, casi diríamos que no se trata de una redacción. Sintácticamente son oraciones simple sin ningún nexos coordinante ni subordinante, si verbo en algunas de ellas.

Pero si nos preguntan cuál es le tema del que habla el texto, no dudaríamos en decir que es la presentación de un programa de radio que consiste en una adaptación de la Galatea al ámbito radiofónico.

¿Cómo podemos saberlo? Por las palabras claro, pero también por la coherencia que tienen entre ellas, el orden en que aparecen y la jerarquía que les confiere este orden. Decimos que este texto es coherente por que, a pesar de la ausencia de enlaces, de verbos, de párrafos que recogen la idea principal y las secundarias, tenemos un texto claro, breve, original, preciso, completo y correcto que interpretamos fácilmente como el guión de un programa de radio.

El Ritmo

El ritmo de un texto le confiere movimiento, vida, debe ser motivador y sugerente. Varía mucho según el tipo de escrito, pero en principio suele ser muy homogéneo en un mismo texto (excepto casos surrealistas). De este modo el lector crea sus propias expectativas sobre lo que va a leer a continuación y las confirma o rechaza a medida que avanza en la lectura. Los cambios bruscos, si no son intencionados, dificultan la creación de expectativas y reducen el interés por la lectura.

La primera frase de un texto suele dar la pauta sobre la velocidad y el ritmo que daremos al mismo. La falta de subordinación da, en principio, un ritmo más rápido al texto. Cuando además no hay apenas nexos y se omiten algunos verbos, tenemos el ritmo más veloz y espontáneo, como el caso del texto radiofónico.

Por el contrario, la subordinación abundante hace el texto más complejo y su ritmo se vuelve lento y pausado.

La Concordancia

Definición: Es un medio gramatical de relación interna entre palabras. En español existen dos clases de concordancia:

- Concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales.
- Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, núcleo del sintagma nominal. En este caso la igualdad debe ser de número y persona.

Ejemplos:

Salón amplio
Salones amplios
Casa limpia.
Casas limpias

Casos especiales:

1. Si el adjetivo modifica a varios sustantivos singulares, concuerda con ellos en plural y tiene género masculino. Ejemplo: Estos son un pez, un loro y una pantera muy lindos.
2. Si los sustantivos nombran seres animados de diferente género, el adjetivo se usa en plural y en masculino. Ejemplo: La secretaria, la dueña y el vendedor son consagrados en su trabajo.
3. Si el adjetivo modifica sustantivos sinónimos o que van unidos por las conjunciones o u, concuerda en género con el último sustantivo y se usa en singular. Ejemplo: Tiene una pulmonía, una sinusitis y un catarro impresionante.
4. Cuando el adjetivo precede a dos o más sustantivos, se usa en número singular y tiene el género del sustantivo más próximo. Ejemplo: Confío en su extraordinaria fuerza y valor.
5. En el caso de los adjetivos compuestos, sólo el segundo elemento concuerda con el sustantivo. Ejemplo: La guerra ruso – japonesa.

El Párrafo

Definición

Parte de un escrito que se considera con unidad suficiente para poder separarlo mediante una pausa que se indica con el punto aparte.

Es una unidad del texto escrito en la cual se desarrolla determinada idea que presenta una información de manera organizada y coherente.

Tipos de Párrafos

Normales

Son los párrafos más frecuentemente usados, se caracterizan por una sola idea temática, la cual se desarrolla mediante varias ideas secundarias.

De Excepción

Son párrafos informativos que presentan ideas relacionadas sobre el mismo asunto.

2 casos:

- Con dos ideas temáticas y sus respectivas ideas de desarrollo.
- Una idea temática sin añadir ideas secundarias.

Funcionales

Son párrafos que no llevan idea temática, pero que coadyuvan al desarrollo de estas, pueden ser de varias clases:

- *Encabezamiento:* Cumple la función de iniciar o introducir en el desarrollo de un tema.
- *Introdutorios.*
- *Enlace:* Relaciona las diferentes ideas con las que vienen después.
Retrospectivos: Unen la información que ya se ha presentado.
Prospectivos: Anuncian nueva información.
- *Conclusión:* Sirve para dar por terminado un escrito, en estos, con alguna ocasión, se hace un resumen de lo escrito.
- *Informativos:*

Deductivos: Idea principal al inicio. Para su construcción se parte de una generalización para luego presentarse casos específicos. Ejemplo: "La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas, aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen. En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana. Un fenómeno de los años setenta ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo; así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos veinte años el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado".

Inductivos: Idea principal al final. Se inicia con oraciones que expresan ideas secundarias para llegar a una generalización, o idea temática como una conclusión de lo que se ha afirmado. Ejemplo: "Comenzar por los hechos, luego describirlos y más tarde formular hipótesis y construir teorías para explicarlos; después deducir de ellas conclusiones particulares verificables; recurrir eventualmente a nuevas observaciones o a nuevos cálculos y contrastar sus conclusiones con estos resultados y finalmente, si se halla necesario, corregir sus conjeturas sin compasión: he aquí el severo carácter auto correctivo de la investigación científica".

Cronológicos: Sucesión temporal de un evento. Ejemplo: "La aritmética es sin duda una de las más antiguas de las ciencias. Los de dos fueron para nuestros antepasados los primeros instrumentos de cálculo, a esto se debe la base decimal de numeración utilizada por los egipcios quienes tenían un signo particular para representar cada unidad. Los fenicios, los griegos y los hebreos, empleaban como signos matemáticos las letras de sus alfabetos. Los conocimientos matemáticos de los griegos pasaron a los árabes, quienes introdujeron a Europa. Pitágoras y los sabios griegos posteriores a él fueron los que crearon la aritmética de hoy".

Comparación: Consiste en la expresión de las semejanzas o diferencias que existen entre dos objetos o fenómenos. Ejemplo: "Cartagena y Bogotá son dos ciudades colombianas. La primera está situada en la costa Atlántica, sobre el nivel del mar; posee un clima tropical refrescado por las brisas marinas; tiene gran atractivo turístico por sus reliquias históricas y por sus hermosas playas y paisajes. La segunda, está situada sobre la cordillera oriental, en la Sabana de Bogotá a una altura de 2700 metros sobre el nivel del mar; tiene una temperatura aproximada de 14 grados centígrados; en ella se mezclan los atractivos de los lugares coloniales con la arquitectura moderna propia de las ciudades de los países desarrollados.

De causa efecto: Presentan las causas que genera una situación y los resultados que ella produce. Ejemplo: "Muchas y muy variadas son las causas de la violencia colombiana; entre ellas podemos citar las siguientes; marcadas desigualdades sociales y económicas, bajo nivel de educación en la mayoría de la población, desempleo creciente, falta de unidad familiar, descomposición de la juventud por el abuso de la droga y pérdida de los valores tradicionales. Los efectos de esta situación son muy graves y pueden resumirse así: inestabilidad emocional del pueblo colombiano, parálisis del desarrollo industrial, desequilibrio de la economía, incertidumbre y desorientación de los jóvenes e imposibilidad creciente para salir del subdesarrollo."

Propósito:

Expositivo: Expresa una idea, u problema o un fenómeno.

Argumentativo: Presenta una idea para convencer.

Narrativo: Comenta un episodio.

Cómo Escribir un Buen Párrafo (Normas ICONTEC)

1. Escoge un tema sobre el cual escribir.
2. Escribe una buena oración principal.
3. Para sustentarla, busca los detalles apropiados.
4. Desecha los detalles irrelevantes.
5. Construye y enlaza las oraciones coherentemente.
6. Concluye con una oración apropiada.
7. Revisa y corrige.

Para esto pregúntese:

¿Desarrollo de ideas centrales?

¿Hay oración principal?

¿Concuerdan las partes de las oraciones.

¿Las oraciones están adecuadamente separadas por signos de puntuación?

¿Las palabras son apropiadas?

¿Se refleja en el párrafo las ideas que tenía que expresar?

¿Se tiene correcta la ortografía?

Con mucha frecuencia tenemos ideas que expresar, pero generalmente nos pasa que no sabemos cuando parar o de qué forma seguir, aquí encontraras algunos elementos que te van a ayudar.

Elementos de Enlace

Son partículas o expresiones que ayudan a lograr la continuidad en el enlace de ideas dentro de los párrafos, o para relacionar unos con otros. Estas son:

- Las que indican **sucesión** de la misma idea: al principio, en segundo lugar, a continuación, por último.
- Las que indican **limitación**: pero, no obstante, con todo, sin embargo.
- Las que indican **exclusión**: por el contrario, antes bien.
- Las que indican **concesión** (derecho a): aunque, si bien, es cierto que.
- Las que indican **distribución**: bien (unos)... bien (otros).
- Las que indican **consecuencia**: por lo tanto, pues, luego, por consiguiente.
- Las que indican **continuidad**: pues bien, ahora bien, además, por otra parte, como decíamos.

Ejemplos de Párrafos

Con la oración temática al comienzo:

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar. Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de vuestra benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal". Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio. Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

Con la oración temática al final:

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento. Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo. La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

Con la idea diluida en todo el párrafo:

Cada año, cuando a vuelta de los exámenes, llegábamos a las casas de los Sauces, nuestra primera visita era a la Andrea, que suspendía el jabonado de la ropa para lanzar un par de gritos de sorpresa y llorar después como una niña consentida. Siempre nos encontraba más altos, más gordos, más buenos mozos y concluía por ofrecernos el obsequio de siempre: harina tostada con miel de abejas.

Conectores

Relación	Conectores
Adición	Y, también, además, más, aún, por otra parte, sobre todo, otro aspecto.
Oposición	Pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante.
Causa-Efecto	Porque, por consiguiente, por esta razón, puesto que, por lo tanto, de modo que, por eso, en consecuencia, esto indica.
Tiempo	Después, más tarde, antes, seguidamente entre tanto, posteriormente, ahora, luego.
Ampliación	Por ejemplo, en otras palabras, es decir.
Comparación	Tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo.
Énfasis	Sobre todo, ciertamente, lo que es peor.
Resumen O Finalización	Finalmente, en suma, en conclusión, par terminar, para conclusión, etc.
Orden	Primero, segundo, siguiente, luego, a continuación, seguidamente, en primer lugar, por último, aún, al final, al principio, al inicio, pronto.
Preafirmación	Con todo, decididamente, en efecto, en realidad, decisivamente, a pesar de todo, de todos modos, justamente.
Contraste	Por otra parte, en cambio, por el contrario, de otra manera, por otro lado.
Condición	Si, supongamos, supuesto que, siempre que, dado que.
Ejemplos	Tal como, como caso típico, en representación de, como muestra, verbigracia, por ejemplo.

Ortografía

Regla No.1

Las palabras que contienen las combinaciones bla- ble- bli- blo- blu- se escriben con b. Ejemplos: Tiembla Tembló, Habla, Cable, Tabla, Biblioteca, Bloque, Blusa, Bledo, Biblia Excepciones: Vladimir.

Regla No. 2

Las palabras que contienen las combinaciones bra- bre- bri- bro- bru- se escriben con b. Ejemplos: Brasa, Breve, Cobra, Cubre, Brote, Bruto, Colibrí, Abrupto, Abrumador.

Regla No. 3

Antes de consonante se escribe con **b** y no con **v**. Ejemplos: Libre, Abdomen, Obligatorio, Lombriz, Obvio, Brigadier, Ombligo, Cabra, Tabla Absoluto,

Regla No. 4

Después de m se escriben con b. Ejemplos Tiembla, Tembló, Colombia, Cambio, Hombre, Hombro, Timbre, Émbolo, Embalse, Zambullirse.

Regla No. 5

Los pretéritos imperfectos de los verbos terminados en -ar y del verbo ir se escriben con b. Ejemplos: Cantabas, Bailabas, Estudiábamos, Ordenaban, Hablabais, Miraban, Caminabas Apuntaba, Iba, ibas, íbamos, ibais, iban. Excepción: Iván

Regla No. 6

Los prefijos bi- bis- biz- que significan dos o dos veces se escriben con b. Ejemplos: Bimotor (dos motores) Bimestre (dos meses) Bisectriz (dos partes iguales) Bisabuelo (dos veces padre) Bisnieto (dos veces hijo) Bizcocho. (Pan sin levadura que se cuece dos veces) Bizco (persona que ve doble)

Regla No. 7

Las palabras que comienzan o terminan con bio que significa vida se escriben con b. Ejemplos: Biología, Biografía, Bioquímica, Biorritmo, Microbio, Anaerobio.

Regla No. 8

Las palabras que comienzan con bene, bien, bono cuyo significado es bien se escriben con b. Ejemplos: Benefactor, Benevolente, Bienaventurado, Bondadosa, Bonita, Bienestar. Excepciones: Se debe aclarar que hay varias palabras que comienzan con vene o vien que no significan bien, buen que se escriben con v. Veneno, Venéreo, Venerable, Venir, Vender, Ventana, Viento, Vientre, etc.

Regla No. 9

Las palabras que comienzan con bibli- cuyo significado es libro se escriben con b. Ejemplos Bibliografía, Biblioteca, Biblia, Bibliófilo, bibliotecario.

Regla No. 10

Las palabras que comienzan con el prefijo sub- (que significa bajo, debajo, inferior, secundario, disminuido) se escriben con b. Ejemplos Suboficial, Subteniente, subsecretario, subconjunto, subasta, subrayar, subordinado, submarino, subjetivo.

Regla No .11

Las palabras que comienzan con alb- se escriben con b. Ejemplos Alba, albañil, albaricoque, álbum, albur, albatros, albedrío, alberca, albergue, albino, Albóndiga, alborada. Excepciones Álvarez, Álvaro, álveo, alveolo, alverja, alveario.

Regla No 12

Las palabras que comienzan con bu- se escriben con b. Ejemplos Buque, burro, buen, bueno, búho, búfalo, buey, buitre, buche, bufé. Excepciones Vudú, vuelco, vuelo, vuelta, vuestro, vulcanizar, vulcanología, vulgar, vulgo, vulnerable.

Regla No 13

Las palabras que comienzan con cub- se escriben con b. Ejemplos Cubo, cúbico, cuba, cubilete, cubierto, cubículo, cubrir, cubrelecho, descubrir, encubrir.

Regla No 14

Las palabras que comienzan con hab- y heb- se escriben con b. Ejemplos Haber, habitación, hebra, hebreo, Habana, habano, hábil, hebilla. Excepciones Hevea (caucho y nombre de un producto)

Regla No 15

Las palabras que comienzan con lab- rab- sab- tab- se escriben con b. Ejemplos Labor, laboratorio, labio, laberinto, labrado. Rabia, rabino, rábano, rabadilla, rabo.

Sábado, sábana, sabana, saber, sabotaje. Tabla, taburete, tabaco, tabaquismo, tabú. Excepciones Lavar, lava (de volcán), lavanda, ravioles, savia

Regla No 16

Las palabras que comienzan con ob- se escriben con b. Ejemplos Objeto, obispo, obrero, obeso, obelisco, oblicuo, obtuso, obturador, obedecer, obcecado, obligatorio, óbolo, observatorio. Excepciones Oveja, Oviedo, Ovidio, overol, ovillo.

Regla No 17

Las palabras que comienzan con trib- rib- y turb- se escriben con b. Ejemplos Tribu, tribuna, tributo, turbio, turbina, ribera (orilla), ribete. Excepciones Trivial y sus derivados, rival y sus derivados, rivera (arroyo)

Regla No 18

Las palabras que comienzan con urb- que significa ciudad se escriben con b. Ejemplos: Urbe, urbanidad, urbano, urbanización, urbanista, urbanizable.

Regla No. 19

Los verbos que termina en -ber se escriben con b. Ejemplos: Beber, caber, deber, haber, saber, sorber, absorber. Excepciones: Absolver, atrever, conmover, disolver, envolver, mover, precaver, prever, romover, Remover, resolver, revolver, ver, volver.

Regla No. 20

Las palabras que terminan en -bilidad se escriben con b. Ejemplos: Amabilidad, aplicabilidad, contabilidad, habilidad, solubilidad, inviolabilidad, imposibilidad, probabilidad. Excepciones: Movilidad, civilidad.

Regla No. 21

Los verbos que terminan en -bir y -buir, así como todas sus formas conjugadas, se escriben con b. Ejemplos Excepciones: Recibir, distribuir, contribuir, concebir, imbuir, atribuir, retribuir, escribir, describir, suscribir, Subir, exhibir, prohibir, sucumbir. Hervir, servir, vivir, convivir, revivir

Regla No. 22

Las palabras que terminan en -bunda, -bundo se escriben con b.
Ejemplos: Tremebundo, nauseabundo, moribundo, abunda, vagabundo, furibundo.

Regla No. 23

Las palabras derivadas del latín árbitr (arbitro) se escriben con b.
Ejemplos: Arbitraje, arbitramento, arbitrar, arbitral, arbitrario, arbitrio, arbitrariedad, arbitrariamente.

Regla No. 24

Las palabras derivadas del griego ballein (arrojar) y ballezein (bailar) se escriben con b.
Ejemplos: Bala, balazo, balística, balompié, baloncesto, bola, parábola, bólido, bolo, boliche, ballesta, balón, émbolo, símbolo, bolillo, baile, bolero, balada, ballet, diablo, discóbolo, jabalina.

Regla No. 25

Las palabras que se derivan del latín barba y barca se escriben con b.
Ejemplos: Barbado, barbería, barbero, barbudo, imberbe, barbilla, barbirrojo. Barco, barquero, barquito, embarcación, embarque, barcaza.

Regla No. 26

Las palabras derivadas del griego barys (pesado, grave) se escriben con b.
Ejemplos Barómetro, barítono, barisfera, barométrico.
Excepciones varita.

Regla No. 27

Las palabras derivadas del latín bucca (boca), bellum (guerra) y caput (cabeza) se escriben con b.

Ejemplos: bocado, bocadillo, bocacalle, bocazas, bocón, desbocado, boquete, boquilla, desembocadura, boquiabierto. Bélico, belicoso, beligerante, rebelión, rebelde, rebeldía, rebelarse, debelar. Cabezón, cabecera, cabeciduro, cabecilla, cabecear, cabecita, cabestro, encabezar.

Regla No. 28

Las palabras derivadas del latín labor (trabajo) y liber (libre) se escriben con b.
Ejemplos laboral, laborable, laborar, laboratorio, laborioso, laboriosidad, labrar, labriego, labrador, elaborar, colaborador. Liberación, libertad, liberal, liberador, libertador, libero, libertino, libertinaje.

Regla No. 29

Las palabras derivadas del latín ruber (rojo) y tribuo, trutum (dar) se escriben con b. Ejemplos rubio, rubí, rubiáceo, rubor, ruborizado, ruborizarse, rubricar, rúbrica. Tributo, tributar, tributario, contribuir, contribuyente, contribución, atribuir.

Para citar este documento

Aprenda Castellano. <i>Técnicas de Redacción</i> . [En línea] Disponible en www.enj.org [Fecha de consulta]

Tomado de: <http://www.memo.com.co>